



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 28.12.2017 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 09.01.2018 г. № 21-09
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н. Калиберда



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«АЗБУКА КИНО»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Швыкова Татьяна Сергеевна

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в **технической направленности.**

Актуальность программы заключается в том, что в наши дни грамотное владение видеочамерой – необходимость каждого образованного человека. А знание монтажных программ позволит делать любительские видеофильмы для семьи и друзей. Кроме того, для тех, кто выберет искусство кино и телевидения своей будущей профессией, данная программа даст необходимые азы в изучении основных направлений.

Адресат (участники) программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-11 лет.

Объём и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. В учебном плане вокальной группы реализуется 56 часов учебных занятий в год.

Цель программы: формирование социально-ориентированной творчески активной личности посредством вовлечения в кинопроектную деятельность.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач:**

Задачи:

Воспитательные

- воспитание чувства коллективизма, ответственности, взаимопомощи

Развивающие

- развитие у детей эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира.

Обучающие

- формирование системы базовых знаний по технологии создания экранных произведений (монтаж, операторская съемка); научить создавать фильмы и видеоролики.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети 7-11 лет.

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей детей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Формы и режим занятий. Обучение строится следующим образом: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа).

Формы организации деятельности, учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная, дистанционная.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебный кабинет
- Столы и стулья для обучающихся и педагогов, шкаф для хранения учебных материалов
- Ноутбук
- Фотоаппарат

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- учащиеся будут знать особенности языка кино, отличие языка кино от языка других искусств;
- учащиеся будут уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках, а также выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- учащиеся будут различать основные виды и жанры кинематографа;
- учащиеся будут понимать роль музыки в фильме;
- учащиеся будут иметь представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- учащиеся будут владеть основами компьютерного монтажа;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке (сделать монтажную запись);
- знать, какие существуют этапы работы над фильмом;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей и т.д.).

Предметные результаты:

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Метапредметные результаты:

- В результате выполнения под руководством педагога работы в парах и групповых работ по созданию фильма, обучающиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи,

доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.
- Приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами рисунком и видеофрагментами.
- Результатом практических занятий является съёмка небольших видеофильмов. Собственно, съёмке предшествует период подготовки и освоения необходимых знаний и навыков.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Азбука кино»

№	Разделы программы	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Теория кино	16	4	12
3.	Просмотр фильмов	16	-	16
4.	Технология кино	16	2	14
5.	Творческие мастерские	16	-	16
6.	Итоговое занятие	6	-	6
	Всего	72	8	64



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука кино»
(название)
на _____ 2017-2018 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.02.18	25.05.17	14	14	28	1 раз в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Рабочая программа.

Цель программы: формирование социально-ориентированной творчески активной личности посредством вовлечения в кинопроектную деятельность.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач**:

Задачи:

Воспитательные

- воспитание чувства коллективизма, ответственности, взаимопомощи

Развивающие

- развитие у детей эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира.

Обучающие

- формирование системы базовых знаний по технологии создания экранных произведений (монтаж, операторская съемка); научить создавать фильмы и видеоролики.

Содержание разделов программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности и охраны труда. Ознакомление с программой.

Практика: Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком»).

Раздел 2. Теория кино.

Тема 1. История кинематографа.

Теория: Знакомство с историей кинематографа

Практика: Театр-экспромт

Тема 2. Язык кино.

Теория: Знакомство с основными терминами кинематографа.

Практика: Мгновенный спектакль.

Тема 3. Основные жанры кинематографа и их классификация.

Теория: Знакомство с жанрами кинематографа и их классификацией.

Практика: Анализ фильмов по жанрам.

Тема 4. Раскадровка как необходимый этап создания фильма.

Теория: Знакомство с раскадровкой

Практика: создание раскадровки по любой русской народной сказке.

Тема 5. Особенности написания сценария телевизионного сюжета (тема, идея).

Теория: особенности написания сценария.

Практика: Написание сценария телевизионного сюжета.

Тема 6. Интервью.

Практика: групповая работа по созданию телевизионного сюжета в жанре интервью.

Тема 7. Работа над фильмом.

Теория: Поэтапное создание любого произведения экранного творчества от момента разработки идеи и до монтажного стола.

Практика: работа по созданию сценария и раскадровки к нему.

Раздел 2. Просмотр фильмов.

Теория: Знакомство с шедеврами мирового кинематографа и историей его создания.

Практика: Просмотр и анализ фильма.

Раздел 3 Технология кино.

Тема 1. Устройство цифровой видеокамеры.

Теория: Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.

Практика: обучение грамотной работе с камерой.

Тема 2. Работа с видеофайлами на компьютере.

Теория: Техника безопасности при выполнении творческих заданий. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа.

Практика: монтаж видеофильмов.

Раздел 4. Творческие мастерские

Практика: Реализация творческих проектов.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Рефлексия

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- учащиеся будут знать особенности языка кино, отличие языка кино от языка других искусств;
- учащиеся будут уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках, а также выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- учащиеся будут различать основные виды и жанры кинематографа;
- учащиеся будут понимать роль музыки в фильме;
- учащиеся будут иметь представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- учащиеся будут владеть основами компьютерного монтажа;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке (сделать монтажную запись);
- знать, какие существуют этапы работы над фильмом;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей и т.д.).

Предметные результаты:

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики;

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Метапредметные результаты:

- В результате выполнения под руководством педагога работы в парах и групповых работ по созданию фильма, обучающиеся получат первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.
- Приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами рисунком и видеофрагментами.
- Результатом практических занятий является съёмка небольших видеофильмов. Собственно, съёмке предшествует период подготовки и освоения необходимых знаний и навыков.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика-февраль.
 - Промежуточная диагностика – апрель.
 - Итоговая диагностика – май.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, прослушивания, праздничных мероприятий, концертов, диагностики, беседы.

Формы фиксации результатов:

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Анкета для родителей.

Методы обучения:

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества.
-

Дидактический материал:

- планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- нотная литература, иллюстрации, памятки, методическая литература.
- плакаты с изображением фото- и видеоаппаратуры разных лет;
- фотографии великих деятелей кинематографа.

Список литературы для педагога и воспитанников.

1. И. Кузнецов: Создание фильма на компьютере
2. Розенталь Алан. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. - М.: Издательство «Триумф»; г. Жуковский: Издательство ЭРА, 2002 – 352 с.
3. Современная драматургия, 1990, №2.
4. Телевизионная журналистика: Учебник// Редколлегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский - М.-Издательство МГУ, Издательство «Высшая школа», 2002. -304 с.

Интернет-ресурсы.

1. Синецкий Д. Видеокамера и видеосъемка
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001.—207 с.
3. Долинин Д. «Киноизображение для «чайников». Издание автора, Санкт-Петербург, 2006.
4. Реферативное изложение главы из книги МАЙКЛА РАБИГЕРА. Перевод А. Лыковой Научный редактор Н.Л.Горюнова Редактор Л. С. Сребницкая.
5. www.digitalvideo.ru журнал «Цифровое видео»

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Участие в школьном празднике «День знаний»	сентябрь	школа 217
2	Входная диагностика	сентябрь	школа 217
3	Участие в школьном мероприятии «День открытых дверей»	октябрь	школа 217
4	Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	октябрь	школа 217
5	Участие в концерте, посвященном Дню матери	ноябрь	школа 217
6	Новогодний праздник «Сказочный калейдоскоп» (для начальной школы)	декабрь	школа 217
7	Участие в школьном концерте, посвященном Дню снятия блокады Ленинграда	январь	школа 217
8	Анкетирование детей	январь	школа 217
9	Праздник «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа 217
10	Участие в школьном концерте, посвященном международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
11	Итоговая диагностика	апрель	школа 217
12	Участие в школьном концерте, посвященном Дню Победы	май	школа 217
13	Участие в школьном мероприятии «Последний звонок»	май	школа 217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	сентябрь	школа № 217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года		
3	День открытых дверей. Концерт для родителей	октябрь	школа № 217	
4	Мероприятие для родителей, посвященное Дню матери	ноябрь	школа № 217	
5	Открытое новогоднее мероприятие «Сказочный калейдоскоп»	декабрь	школа № 217	
6	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	
7	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		
8	Открытое мероприятие «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа № 217	
9	Неделя ОДОД. Открытое мероприятие «Звездный час»	апрель	школа «217	